



Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

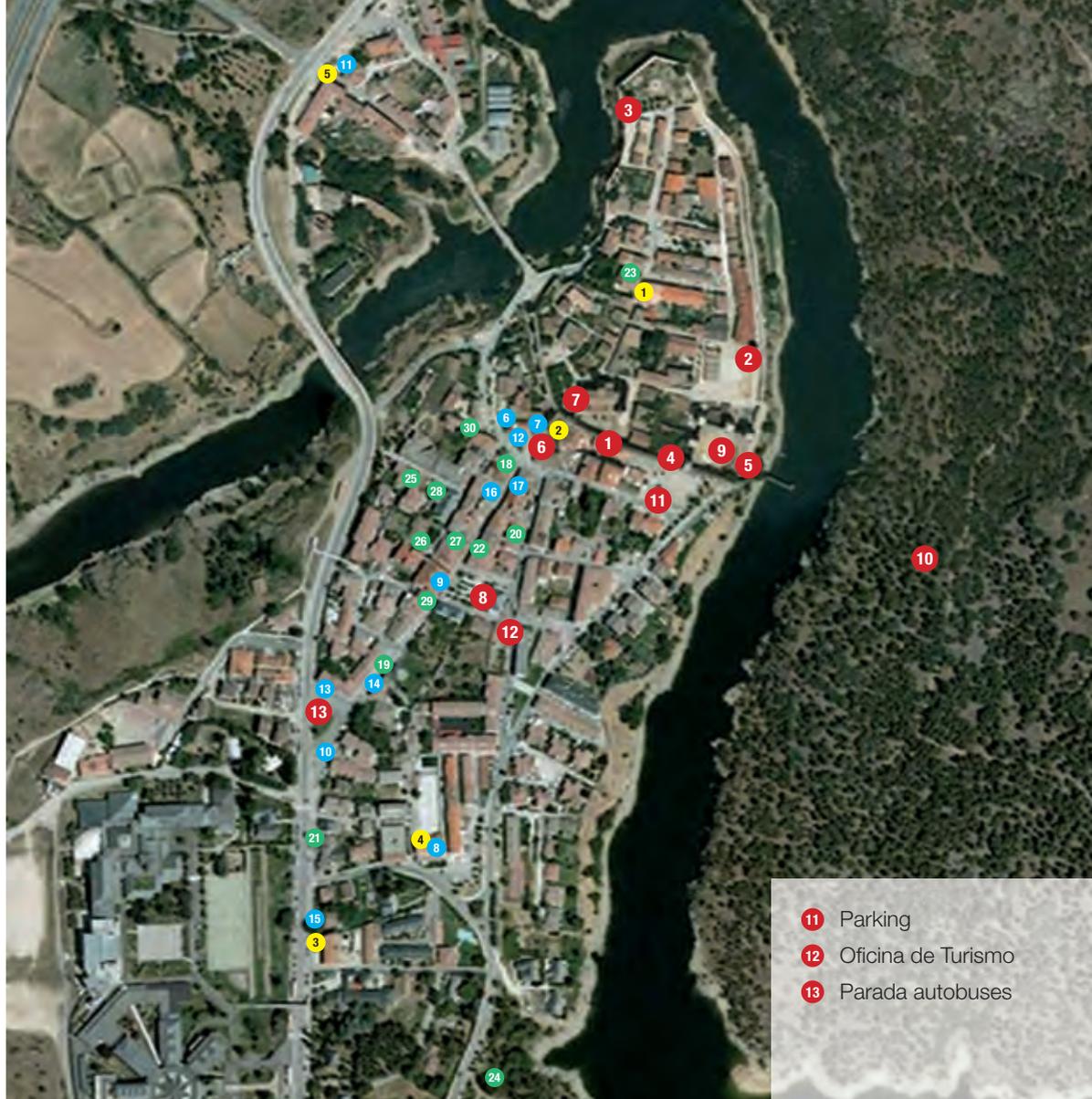
OFICINA DE TURISMO  
 Edificio Polivalente  
 C/ Tahona, 19. 28730 Buitrago del Lozoya (Madrid)  
 Tel. 918681615 Fax 918680630  
 Email: turismo@buitrago.org  
 www.buitrago.org

Consejería de Economía y Hacienda  
 Información turística: 902100007  
 Información general Madrid: 012  
 e-mail: turismo@madrid.org  
 www.madrid.org



**SALy QUÉDATE**

Descúbrelo en [www.madrid.org](http://www.madrid.org)



- 11 Parking
- 12 Oficina de Turismo
- 13 Parada autobuses

**Dónde alojarse...**

- 1 HOTEL LOS CANCHOS. Calle de la Villa, 14. 918682017. [www.hotelloscanchos.com](http://www.hotelloscanchos.com)
- 2 HOTEL RURAL LA BELTRANEJA. Calle Arco, 10. 918680331. [www.labeltranejahotel.com](http://www.labeltranejahotel.com)
- 3 HOSTAL MADRID-PARÍS. Avenida de Madrid, 37. 918681126. [www.madridparis.com](http://www.madridparis.com)
- 4 HOSTAL J&J. Calle Soledad, 4. 918680638
- 5 HABITACIONES RURALES EL ANDARRÍO. Plaza de la Huerta de las Flores, 1 679407794. [www.elandarrío.com](http://www.elandarrío.com)

**Dónde comer...**

- 6 RESTAURANTE LAS MURALLAS. Plaza de la Constitución, 3. 918680484 [www.asadorlasmurallas.com](http://www.asadorlasmurallas.com)
- 7 RESTAURANTE EL ARCO. Calle del Arco, 6. 918681161. [www.elarcodebuitrago.com](http://www.elarcodebuitrago.com)
- 8 RESTAURANTE J&J. Calle Soledad, 2. 918680638
- 9 MESÓN SERRANO. Calle Real, 30. 918680113
- 10 RANCHO EL PORTACHUELO. Avenida de Madrid, 17. 918681135
- 11 ASADOR EL ANDARRÍO. Plaza de la Huerta de las Flores, 1. 918680494. [www.elandarrío.com](http://www.elandarrío.com)
- 12 BAR LA PLAZA. Plaza de la Constitución, 5. 918680962
- 13 BAR - RESTAURANTE EL ESPOLÓN. Calle Real, 60. 918681449. [www.lespolonrestaurante.com](http://www.lespolonrestaurante.com)
- 14 BAR JUBEL. Calle Real, 33. 918680309
- 15 BAR MADRID-PARÍS. Avenida de Madrid, 23. 918681126. [www.madridparis.com](http://www.madridparis.com)
- 16 PIZZERÍA LA RECOVA. Calle Real, 4. 918681221
- 17 CAFÉ REAL. Calle Real, 1. 918680046 - 610517785

**Bares y pubs...**

- 18 LA TABERNA DE TEO. Plaza de la Constitución, 10. 918680512
- 19 EL CAPRICH0 DE MARI. Calle Real, 52. 677695788
- 20 CAFETERÍA RICK'S. Calle de la Tahona, 14
- 21 CERVECERÍA ÁLVAREZ. Avenida de Madrid, 31. 918680432
- 22 BAR CIUDAD. Calle Real, 19. 918681274
- 23 TABERNA DE LA VILLA. Calle de la Villa, 19. 918680432
- 24 BAR-KIOSCO JUAN PABLO II. Paseo del Río Lozoya, 53
- 25 PUB EL BULEVAR. Calle Lozoya, 7
- 26 PUB EL RINCÓN. Calle de la Fuente, 10. 918680574
- 27 PUB JJ. Calle Real, 18
- 28 PUB LA SOLANA. Calle Lozoya, 3
- 29 YA HERA HORA. Calle Real, 30. 918681088
- 30 QUE OS PASA. Calle de la Cadena, 3



*Guía Turística*

# Buitrago del Lozoya

## Patrimonio Medieval

**SALy QUÉDATE**

Descúbrelo en [www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Buitrago del Lozoya está situado a 75 km al norte de Madrid. La privilegiada situación geográfica de Buitrago del Lozoya, situado en el camino que comunica las dos mesetas, es el principal motivo que nos invita a creer en su poblamiento ya desde tiempos prehistóricos. Las primeras referencias históricas fiables de Buitrago se remontan a finales del siglo XI, cuando la comarca fue conquistada al Islam por las tropas del rey castellano Alfonso VI, dentro de la campaña bélica que tenía como objeto alcanzar la ciudad de Toledo. Sin embargo, todo apunta a que con anterioridad a esta conquista, debía existir en Buitrago un núcleo poblacional vinculado a la ganadería, que se vio fortalecido tras la repoblación efectuada a partir de 1076 por orden del rey Alfonso VI.

Durante la Edad Media y hasta nuestros días, Buitrago conservó su importancia estratégica como nudo de comunicación, incrementando el número de sus pobladores y sufriendo en su territorio conflictos bélicos como consecuencia de su localización. Uno de ellos fue el paso de las tropas napoleónicas durante 1808, que provocaron un colapso poblacional y económico del que Buitrago tardó muchas décadas en recuperarse. La otra fue la instalación durante la Guerra Civil Española del frente de Somosierra a apenas un par de kilómetros del municipio. El pueblo fue defendido por tropas republicanas hasta el final de la guerra, ya que creían que si perdían el control del agua del Lozoya, Franco podría avanzar de manera imparable hacia la capital de España.

El **recinto amurallado** es el conjunto fortificado más singular y mejor conservado de la Comunidad de Madrid. Fue declarado monumento nacional en 1931. Es presumible que el muro original de tapial fuera construido por los musulmanes o en los primeros tiempos de la conquista cristiana entre los siglos XI y XII. A partir de este momento se ha visto sometido a varias transformaciones aunque siempre respetando el antiguo trazado. La muralla está constituida por dos elementos principales en un recorrido de unos 800m: el llamado adarve bajo y los sur y suroeste. El lado sur de la muralla o muralla alta puede ser visitado en horario restringido con un



precio de entrada de 1€. El acceso se localiza junto a la Iglesia de Santa María del Castillo **1** (en el plano). El adarve bajo puede ser recorrido de manera libre. El acceso se puede realizar en dos lugares: junto a la Plaza del Castillo **2**, o bien, desde el Jardín Medieval **3**. Hay que destacar además la Torre del Reloj, la barbacana **4** y la coracha **5**. La **Torre del Reloj** (s.XIV) se localiza en la Plaza de la Constitución **6**. La base de la Torre aloja el acceso principal al recinto amurallado. Tiene 16 metros de altura y una planta pentagonal. Aunque el reloj data de mediados del siglo XX, su maquinaria es la original del siglo XIX.



La **Iglesia de Santa María del Castillo** **7** se terminó de construir a principios del siglo XIV, posiblemente sobre una antigua mezquita. En 1936 un incendio arrasó todo el conjunto, destruyendo la techumbre gótica, la cuál, ha sido transformada en neo-mudéjar tras la restauración realizada en los años 80. Sobre el altar mayor se puede contemplar un artesonado mudéjar, original del siglo XV, procedente del desaparecido Hospital de San Salvador. Cuenta con dos capillas, también restauradas al estilo mudéjar. La entrada principal de la iglesia se ornamenta con una interesante decoración isabelina del siglo XVI. La torre tiene elementos mudéjares enmarcando sus veinte vanos, cinco en cada cara. Además de ésta, en Buitrago han coexistido otras cuatro iglesias y una ermita: San Antolín, San Juan, San Salvador, San Miguel y la Ermita de la Trinidad, actualmente todas desaparecidas. En el Ayuntamiento de Buitrago se muestra al público la magnífica Cruz Procesional **8**

fecha en el año 1574 y de estilo renacentista, con clara influencia italiana, sellada por su autor, Iván Franci. La cruz pertenecía a la Cofradía de la Vera Cruz, quizá vinculada a la iglesia de San Juan. Este tipo de cruz se sacaba antiguamente en procesión, de ahí su nombre, y la portaba un sólo hombre.



El **Castillo de los Mendoza** (s. XIV-XV) **9** está situado en el extremo sureste del recinto. Su arquitectura en ladrillo y mampostería evidencian una arquitectura mudéjar. Tiene forma casi cuadrada y estaba fortificada por siete torres, todas con una estructura diferente, siendo una de ellas de planta pentagonal. En las torres se aprecian vanos rematados por arcos de medio punto, por aproximación de hiladas y en herradura. Fue residencia del Marqués de Santillana y su familia, futuros duques del Infantado. En él residió la reina Juana de Portugal y su hija Juana la Beltraneja. Además ha acogido a los reyes Juan II y Felipe

III, asiduos invitados de los Mendoza. Desde el Castillo se podía pasar a la finca del Bosque por un puente que atravesaba las aguas del Lozoya. A finales del S.XVI, el duque del Infantado levantó en este terreno un conjunto palaciego, la Casa del Bosque **10**, residencia que sería utilizada como pabellón de caza por los duques y sus invitados durante sus estancias en Buitrago. En cuanto al estilo de esta villa rústica, palacio de recreo integrado de forma solitaria en un entorno natural, se puede afirmar que responde a modelos inspirados en las teorías arquitectónicas de los italianos Andrea Palladio y Sebastiano Serlio.

